

ОТРАСЛЕВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

БУМАЖНАЯ ФАБРИКА В ТОБОЛЬСКЕ

Баранок К.С.⁷

В настоящей статье рассматриваются этапы развития бумажной фабрики в г. Тобольске, вклад ее в развитие региона и причины упадка мануфактуры.

Ключевые слова:

Медведевы, бумажная фабрика, типография, Корнильевы, формы эксплуатации, Дьяконовы, технологии, Плотниковы.

⁷ Баранок Ксения Сергеевна - студентка 4-го курса направления «История» Сургутского государственного университета. Рабочий адрес: 628408, ХМАО-Югра, г. Сургут, ул. Энергетиков, д. 8. Рабочий телефон - 8 (3462) 76-30-34. Электронная почта - baranok.ksenia@mail.ru

Введение

История развития бумажного производства в Сибири является важнейшей составляющей развития мирового и русского искусства. Изучение и популяризация выдающихся предпринимателей, внёсших большой вклад в развитие экономики, культуры, науки, образования и социальной сферы нашей страны, способствует повышению интереса молодёжи к предпринимательской деятельности. В Сибири с конца XVII в. начинается процесс формирования различных промыслов. На данной территории формируются портняжная, кожевенная, металлообрабатывающая, гончарная и деревообрабатывающая промышленность. А к середине XVIII в. зарождается бумажная промышленность.

Степень изученности проблемы в научной литературе

Весь историографический материал изучаемой темы можно условно разделить на несколько групп по проблемно-хронологическому принципу. Собственное бумажное производство началось в Сибири с середины XVIII в. При этом история сибирских бумажных мануфактур изучена мало. Первая группа представлена работами советских исследователей. В этот период появились крупные научные исследования, например, З.В. Участкина даёт некоторые сведения в своей обзорной статье и фундаментальном труде, вышедшем в свет в серии «Монумента» [26]. Специально истории Тобольской писчебумажной мануфактуры посвящена статья Д.И. Копылова. Сведения о ней можно найти также в работах, посвящённых деятельности В. Корнильева [22]. Опубликован ряд документов, посвящённых корнильевскому периоду Тобольской бумажной мануфактуры. Деятельность же остальных сибирских бумажных фабрик практически не изучена. Работы историков советского периода отличаются использованием огромной источниковедческой базы. Тематика исследований советских учёных

также разнообразна: процесс становления промышленности; факторы, влияющие на развитие фабрики; отражение политической обстановки; изучение отдельных исторических личностей и т.д. Однако особенностью исторических работ советского периода является влияние идеологических установок, что отражается на многих выводах и результатах исследований. В упомянутой выше статье З.В. Участкиной, в разделе о сибирских бумажных фабриках её же фундаментального труда в серии «Монумента» и в работе М.В. Кукушкиной, в числе прочего, приводятся данные о сибирских фабриках. Но вопрос о применении бумаги этих фабрик в документах практически не исследовался.

Ко второй группе относятся научные исследования современного периода. Работы современных авторов отличаются анализом источников не только отечественного, но и зарубежного происхождения. Многолетние исследования позволили современным исследователям обобщить накопившийся опыт, проанализировать новые источники и сформировать более объективную картину исторической действительности. Тематика современных исследователей также разнообразна. В работе О.А. Задорожной «Казанская периодическая печать о Сибири» содержится большой объём информации о развитии различных отраслей промышленного производства, в том числе, об одном из главных сословий сибирских городов. Также в её статье «Крупное промышленное производство купечества Тобольской губернии» анализируется крупная промышленность губернии [21], в основном, крупные предприятия купцов, которые становились практически монополистами в сфере производства стекла и бумаги. Автором сделана попытка выделить основные пути получения прибыли на обоих предприятиях, с учётом имеющихся данных о численности рабочих и количестве произведённой продукции.

Для данной работы использовался круг опубликованных и архивных

источников. Использовались материалы фонда Тобольского филиала Государственного архива Тюменской области. Основной группой источников служат законодательные документы и ведомости промышленного предприятия. В первую очередь в данной работе используется «Ведомость о мануфактурах в России за 1812 год», в которой собраны сведения о существующих в России фабриках и заводах с показанием динамики их роста. Используемые нами сборники документов содержат сведения об открытии бумажной фабрики в 1744 г. В работе также анализируются основные законодательные документы об особенностях земельного законодательства Российской империи. Также произведен анализ законодательных документов о выделении приписных крестьян. Книга «400 лет Тобольску: Сборник документов и материалов» содержит документы и материалы из фондов Центрального государственного архива древних актов, Государственного архива Тюменской области и его Тобольского филиала. Сборник имеет научно-популярный характер, однако, в нем определены ведущие принципы отбора документов: предпочтение отдано тем из них, которые содержат наиболее полную и обобщённую информацию о крупных событиях исторического прошлого Тобольска. Хотя в сборник помещены преимущественно документы исполнительного характера: доклады, отчёты, обзоры, информации и т.п.

Периодизация развития бумажной фабрики Корнильевых

Первый этап (1744-1778 гг.). Первая половина XVIII в. знаменуется началом становления бумажной промышленности в регионах Западной Сибири. Например, Медведевы приехали в Сибирь из Тулы в числе оружейников, посланных Петром I на тобольский оружейный завод. Но после закрытия предприятия они приняли решение остаться в Сибири и занимались ремесленным, а потом промышленным производством. Наиболее известным стал Варфоломей Медведев, занимавшийся

изготовлением железных изделий в Тобольске. Его сыновья – Иван, Евсей и Антон – пошли по стопам отца и стали цеховыми ремесленниками. Они занимались расширением семейного предприятия, нанимая подмастерьев и учеников. Позже каждый открыл собственное ремесленное заведение. Вырученные деньги братья вкладывали в коммерческие операции (занимались скупкой изделий у коллег для того, чтобы вывозить их за пределы региона). Торговля в начальный период имела риски, так как Медведевы длительно отсутствовали в городе, а в пограничных территориях была нестабильная обстановка. Это стало причиной того, что в 1740-х гг. Медведевы обратились к сибирскому губернатору А.М. Сухареву с просьбой разрешить им организовать крупное промышленное производство, способное внести вклад в развитие экономики региона. За счет близких отношений с А.М. Сухаревым они получили выгодные казённые подряды, на которых и был создан первоначальный капитал. Также благодаря Сухареву им удалось получить не только разрешение на строительство фабрики, но и ряд привилегий. Купцам давалось разрешение: «... купить людей и крестьян до ста человек, також и под пристройку оной фабрики земли столько, сколько под строение оной фабрики принадлежит, а не на пашню велеть отвести, буде есть из порожних мест, а ежели не то, нанять им добровольную ценою и означенных людей вольные работы, кроме надлежащих до той фабрики мастерств, не употреблять под штрафом ...» [17, 6].

10 мая 1744 г. они отправили прошение в Мануфактур-Коллегию с целью организации бумажной фабрики в Тобольске. С этой даты берет своё начало первый этап развития бумажной фабрики. Медведевы в прошении указали основную причину необходимости фабрики в регионе – завышенные цены на бумагу, привозимую московскими купцами. Технология производства бумаги в то время была несложной, а сырьё для ее производства стоило относительно дешево.

Предприятие могло приносить большую прибыль при большой скорости оборота капитала. Также играло роль то, что в Тобольске было много административных учреждений, и поэтому бумага пользовалась спросом [15, 9].

В то время предъявлялись высокие требования к качеству производимой продукции. Но Медведевы были освобождены от различных «поборов», бумажная фабрика была изъята из юрисдикции местной власти и подчинялась Мануфактур-коллегии. Дом Медведевых также был освобождён от различных поборов и постоя. Тобольской ратуше было запрещено давать купцам общественные службы, которые предполагали бы отлучку из города. А также фабрика сроком на 10 лет была освобождена от уплаты пошлин.

Территория, отведённая под фабрику, находилась на реке Суклеме (в 15 верстах от Тобольска). На строительство фабрики Медведевыми было затрачено ок. 5000 руб. Уже в 1744 г. купцы уже получили первую продукцию. К сожалению, документы, фиксирующие сведения о производстве в первые годы, не сохранились. Мы располагаем только данными о том, что с 1761 по 1763 гг. было изготовлено 4 610 стоп бумаги на сумму около 4 781 руб. 50 коп. Таким образом, фабрика окупилась за три-четыре года. В России на долю фабрики приходилось 2% от всей производимой бумаги. Фабрика производила разные сорта бумаги: полуалександринскую, картузную, писчую (первые четыре вида). По размерам производства фабрика была «средней» и занимала 11-е место среди других 19-ти бумажных мануфактур. Для того чтобы содержать бумажную фабрику, купцам необходимо было вкладывать в неё 1500 руб. в год. Поэтому братья вкладывали капитал поочередно, получая с него проценты [16, 5].

Большую роль играла поддержка местных властей, которые выкупали даже некачественную бумагу. Так как Медведевы хотели совмещать

промышленную деятельность с торговлей, это отвлекало их от бумажной фабрики. Поэтому к промышленному производству они стали привлекать своих партнеров и родственников. По мере того, как подрастали дети, приходилось выделять приданое для дочерей и начальную сумму капитала для сыновей. Браки благоприятствовали появлению новых средств, но также стали причинами некоторых конфликтов. Старший брат Евсей женился на дочери служилого человека – Миловановой Ефимии Осиповне и получил социальный статус новых родственников в городском обществе Тобольска. Антон (средний брат) женился на дочери посадского человека Федора Ивановича Шалгина. А Иван взял в жены дочь тобольского купца Кузнецову Устинью Ивановну и таким образом породнился с владельцами монопольного промышленного предприятия, что считалось очень престижным [12, 2].

Некоторое время спустя Медведевы вплотную занялись промышленным производством, а торговую деятельность передали доверенным лицам и родственникам. Поначалу братья сбывали всю продукцию в пределах региона: ввиду установленной государственной монополии важнейшими заказчиками бумаги являлись административные учреждения Урала и Сибири. Сложилась двоякая обстановка: с одной стороны, купцы были привязаны к различным ведомствам, влияющими на производство, а с другой, они фактически стали бумажными монополистами в Сибири. Данное положение дел влияло на условия и стоимость поставки товара. Например, прапорщик Ряпков в 1763 г. писал, что Г. Медведев должен поставлять пушью бумагу № 2 – пять стоп (стоимостью стопы 1 рубль 05 коп.), № 3 – 10 стоп (85 коп.) «добротную, как и в прошлом году». Но Медведев требовал увеличить размер оплаты, так как появилось больше дополнительных расходов, например, транспортных [14, 3].

При фабрике было постоянно занято несколько десятков людей. Так в

источниках 1778 г. было зафиксировано 33 вольнонаёмных ремесленников, 8 приписных и 4 крепостных мастера. В исторической литературе отмечается, что Медведевы не пользовались привилегией, предоставляющую купцам возможность купить 100 крепостных. Тем не менее, некоторое время спустя бумажная фабрика стала приносить владельцам стабильный доход (от 2000 руб. за год), и купцы сделали попытку увеличить производство посредством найма дополнительных рабочих. Но ситуация кардинально не изменилась, по ряду причин. Во-первых, на фабрике работали низкоквалифицированные рабочие, во-вторых, применялись устаревшие технологии, в-третьих механизмы были примитивны, в-четвертых, купцы по сути своей остались цеховыми ремесленниками, а фабрика больше напоминала городскую мастерскую.

Целью предпринимательской деятельности братьев было получение большого дохода, а не стремление к стабильной прибыли. Семью Медведевых можно отнести к классической модели традиционного типа: сначала идёт процесс накопления капитала, а затем начинается его деление между наследниками. Но дальнейшее применение капитала связано с диверсификацией, даже попытка вложить часть капитала в промышленное производство имеет целью его сохранение. Более того, сочетание торгового и промышленного предприятий не всегда оправданы, так как ощущается постоянная нехватка свободных средств, в силу чего купец берет деньги под большие проценты. Первоначальной целью сыновей-основателей было стремление вести коммерческие дела вместе, для чего была открыта бумажная фабрика. Развитие фабрики шло довольно успешно, купцы получили ряд привилегий и уже за пару лет производства смогли окупить ее стоимость. Медведевы стали бумажными монополистами в Сибири, и это многого стоит, но увеличить производство им не удалось из-за использования устаревших

технологий, примитивных механизмов и низкоквалифицированных рабочих [13, 8].

Второй этап (1778-1800 гг.). По причине изменения государственной политики монопольное положение бумажной фабрики купцам Ивану и Евсею сохранить не удалось. Медведевы стали самостоятельными владельцами и планировали увеличить объёмы выпускаемой продукции и даже взяли в долг большие средства для воплощения планов в жизнь. Но, к сожалению, надежды на помощь администрации и на скорейшую прибыль не оправдались. После смерти Ивана и Евсея Медведевых в 1773 г. предприятие перешло к наследникам - сыновьям Евсея Ефиму и Фёдору. В 1778 г. Ефим и Фёдор были вынуждены были продать долю бумажной фабрики зятю - купцу 1-й гильдии - Василию Яковлевичу Корнильеву за 6750 руб. Именно с этого события начинается второй этап развития фабрики. Василий Яковлевич имел большой опыт промышленного производства и стал для Медведевых отличным компаньоном. Совладельцы фабрики заключили между собой договор, по которому утверждалась новая схема организации производства, и менялся принцип управления фабрикой. Теперь купцы в равной степени несли ответственность своим имуществом за принятые ими решения, а также делили поровну затраты и прибыль. Может быть, братья надеялись, что под началом Корнильевых производство на фабрике будет более успешным, так как Корнильевы были одни из самых востребованных и успешных предпринимателей Тобольска и сыграли важную роль в развитие местной промышленности. Так, состояние Якова Григорьевича Корнильева стало основой для развития дела сыновей - Михаила, Фёдора, Алексея и Василия. Все они стали купцами 1-й гильдии, занимались винокурением, продажей вина, хлеботорговлей. В 1749 г. Алексей Яковлевич получив разрешение, построил одну из первых в Сибири стекольную фабрику, которая передавалась по

наследству и просуществовала почти 100 лет. Самым выдающимся из рода Корнильевых оказался Василий Яковлевич, который породнился с Медведевыми, женившись на внучке тульского оружейника Марфе Ивановне. Он выкупил сначала половину бумажной фабрики, а с 10 января 1783 г. стал ее полновластным хозяином. Предприятие было расширено: Василий Яковлевич в два раза увеличил число роллов, возвел новую плотину, поставил два вододействующих прессы для прессования бумаги. В деревне Суклемской на 1787 г. числилось 13 домов. В метрической книге Богородицкой церкви села Шишкина (Карачинская волость) имеются данные на 1787 г. о крестьянах, которые жили при фабрике Василия Яковлевича. Так, Остряковых проживало 9 семей, у каждой из которых был собственный дом. Также проживали Желонины, Карташовы, Бельские, Лухотцевы, Обосимовы и Мясниковы, - всего было 17 домов. Было и 12 поселенцев - людей, находившихся в услужении у крестьян.

Всего 6 душ мужского пола из 24-х крепостных использовались в качестве рабочих на мануфактуре, а основную рабочую массу составляли наёмные люди. При бумажной фабрике имелось четыре дома ямщиков Мишуковых, одиннадцать мещанских домов, кроме того проживали люди коллежского асессора Боброва, асессоров Серебрянникова и Рязанова. В общей сумме при мануфактуре проживало 150 душ мужского пола и 148 женского. Несколько позднее, в 1799 г. на фабрике появились новые фамилии: Плехановы, Капустины, Канцевы, Демидовы, Леонтьевы, Матвеевы, Емельяновы, Афанасьевы и Вакарины [2, 12].

На фабрике для производства бумаги использовалось дешёвое льняное и хлопчатобумажное сырье. Обычно это было тряпье, которое собирали у населения. Сначала его сильно измельчали на ролле - специальном приспособлении, похожем на большое колесо. Ролл приводился в действие силой падающей воды. Тряпье, которое поступало на

фабрику, расформировывали по составу, промывали и затем отправляли в рольню, где его измельчали. Полученную массу передавали черпальщикам, которые разливали ее по формам. Затем сформированные листы клали на «сукна» и просушивали. После этого свальщики снимали листы и отправляли их в клейную, для того чтобы пропитать их рыбным костяным клеем, затем прессовали и окончательно дорабатывали. В большей степени бумагу поставляли присутственным местам, наместническому правлению и волостным правлениям. Василий Яковлевич Корнильев в 1778 году заключил контракт на три года на продажу писчей бумаги в канцелярию Тобольского наместничества. Кроме этого он заключил многочисленные договора на доставку бумаги в присутственные места уездных городов. Только в 1788 г. было поставлено для волостных правлений 544 стопы бумаги, а для уездных присутственных мест - 513 стоп [1, 200].

К сожалению, в 1788 г. случился пожар, который уничтожил в Тобольске 1800 домов. Также пожар нанёс ущерб лавкам, церквям, складам и другим помещениям. Пожар коснулся и фабрики, нанеся Корнильевым убыток в 12 тыс. руб. У купцов Корнильевых сгорели два дома, долговые бумаги на крупную сумму, была уничтожена салотопня. Купцы в связи с обстоятельствами были вынуждены на время переселиться на фабрику в Суклем [4, 5]. Но им довольно быстро удалось восстановить и даже расширить своё дело. Январь 1789 г. знаменуется важным событием в жизни фабрики - на ее базе была открыта первая в Сибири частная типография. Типография приравнивалась к иным видам коммерческой деятельности, на ней было запрещено печатать церковную литературу, распоряжения правительства, законы и учебники.

Первая книга, которая вышла из типографии Корнильевых, была английская повесть «Училище любви», которая была переведена с французского издания Панкратием Платоновичем Сумароковым. Книга получила настолько

огромный успех, что ее пришлось переиздавать. Также в типографии печатали первый в Сибири журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», издаваемый в 1789-1791 гг. [6, 8]. С 1793 по 1794 гг. печаталась «Библиотека учёная», а в 1790 г. - «Журнал исторический». Василий Яковлевич Корнильев был предусмотрительным и расчётливым предпринимателем и поэтому построил дело таким образом, чтобы он сам не занимался реализацией продукции типографии. Все издаваемые журналы и книги печатались по заказу Тобольского приказа общественного призрения по устойчивым расценкам. Приказ вёл продажу напечатанного в типографии по всей губернии с помощью административного аппарата. Помимо всего, типография принимала заказы из других городов на печать бланков различных учреждений. Доходное предприятие окупило капитал, который был вложен в приобретение оборудования, за первые два года существования. У Василия Яковлевича был сын – Дмитрий, который вёл дела типографии ещё при жизни отца. Дмитрий Васильевич был выдающимся членом литературного кружка, который развернулся вокруг уже упомянутого журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», а также был составителем «Исторического журнала» [9, 2]. У Дмитрия Васильевича Корнильева были дети – Василий и Мария, которым он дал замечательное образование. Дочь Мария вышла замуж за Ивана Павловича Менделеева, который сначала был учителем в тобольской гимназии, а затем стал директором гимназии и директором училищ Тобольской губернии. У Марии и Ивана Менделеевых было девять детей, но самым известным стал знаменитый химик Дмитрий Иванович Менделеев, родившийся в Тобольске 27 января 1843 г.

В 1795 году Василий Яковлевич умер, а его сын Дмитрий Васильевич и супруга

Марфа Ивановна не смогли проявить себя в качестве предприимчивых наследников фабрики. За семь лет после смерти Василия Яковлевича они запустили предприятие. Оно пришло в упадок, так как долгое время не обновлялся капитал. Дмитрий Васильевич и Марфа Ивановна хотели сократить расходы на производство, меняя наёмных рабочих на крепостных. Это не самым лучшим образом отразилось на производительности труда и на качестве продукции. На фабрике Корнильевых трудности со сбытом продукции привели к тому, что прибыль резко снизилась. В книге городских обывателей Тобольска есть запись о том, что Марфа Ивановна Корнильева на 1798-1800 гг. являлась владелицей стеклянной фабрики и бумажной типографии. К сожалению, в 1800 г. типография перестала существовать, а бумажную фабрику продали купцу Алексею Дьяконову за 20 тыс. руб. Тут начинается третий этап в развитии фабрики.

Третий этап (1800-1861 гг.). А.Г. Дьяконов увеличил производство, поставил дополнительных четыре ролла и два прессы, поменял ветхие строения на новые здания. На 1825 г. при бумажной фабрике было 30 жилых домов и 13 построек. Все имущество фабрики можно было оценить на 6000 руб. ассигнациями. Более 5000 стоп бумаги сбывалось в городах Пермской и Тобольской губернии и на ярмарках. Первоначально на предприятии использовался труд государственных крестьян, приписанных к фабрике для отработки повинностей. В статистике до 1824 г. (см. таблицу 1) крепостные и приписные крестьяне даются отдельно. Так, в 1807 г. из 90 человек вольнонаемные составляли 72,2% (65чел.), в 1813 г. – 42,8% (18 чел.), в 1824 г. – 69,3% (52 чел.), в 1831г. – 84,7% (120 чел.) [8, 7].

Таблица № 1

Категории работников бумажной фабрики Дьяконова (1807-1824 гг.)

Категории работников	1807 г.	1813 г.	1824 г.
рольщики	2	2	1/1

фурмовщики	2	2	2/4
черпальщики	1	1	2/4
свальщики	1	1	2/4
съемщики	2	2	1/10
клейщики	1	1	-
раздувальщики, развещики	2	2	2/8
разметчики	1	1	2/2
браковщики ветоши	1	1	1/-
плотники, кузнецы, токари	12	11	2/2
помощников малолетних	**	**	8/-
вольнонаёмных рабочих	65	18	-/17
Всего	90	42	75

Числитель – приписные крестьяне, знаменатель – вольнонаёмные работники.

При этом статистика найма свободных людей отражала характерные особенности развития предприятия в конкретный момент: стремление увеличить количество произведенной продукции отражалось на увеличении численности вольнонаёмных специалистов и чернорабочих. После смерти владельца его вдова старалась сохранить производство за счет эксплуатации крепостных и приписных крестьян. Только к 1831 г. произошло смещение в сторону привлечения квалифицированных вольнонаемных мастеров и рабочих. Заинтересованность в результатах своего труда у мастеров из крепостных и приписных была невысокой, поэтому уже к 1824 г. вольнонаемных специалистов было 52 чел. Первая группа зависимого крестьянства была представлена крепостными и приписными крестьянами. По данным источников, на предприятии сложились династии рабочих из приписанных крестьянских семей, связанных с производством с 1748 г. Кроме того, на предприятии использовали труд малолетних детей. При необходимости на предприятие привлекали сезонных рабочих, например, для выполнения

конкретных работ: заготовки древесного угля, подготовки ветоши, перевозки грузов, уборки территории, упаковки продукции и т.п.

Процесс формирования трудового коллектива фабрики и организация производственного процесса отражались на колебаниях выпуска произведенной продукции. 1820-е годы – период расцвета тобольской мануфактуры. По всей губернии было закуплено и переработано до 3000 пудов холщовой и льняной ветоши. Рядом с бумажной фабрикой стояли клееваренные заводы, которые работали на отходах кожевенного производства и поставляли на бумажную фабрику до 200 пудов клея. Приказчики мануфактуры на Ирбитской ярмарке закупали «берлинскую» лазурь и квасцы. По данным источников на 1823 г. все расходы на материалы составляли 5 тыс. 375 руб., заработная плата рабочим была выплачена на сумму ок. 5000 рублей, прочие расходы составили 1750 руб. В общей сумме было выпущено и реализовано продукции на 25000 руб. Если мы исключим расходы, то можем подсчитать, что в 1823 г. прибыль бумажной фабрики составила 10275 рублей [19, 13].

Купцы Дьяконовы, как и Корнильевы относились к бумажной

фабрике только как к побочному производству (см. таблицу 2).

Объем произведённой продукции на бумажной фабрике купцов Дьяконовых

Таблица № 2

Название продукции	Годы (в стопах)			
	1807	1813	1824	1831
бумага 1 сорта	191	111	125	180
бумага 2 сорта	225	497	100	275
бумага 3 сорта	1352	1037	3130	1700
бумага 4 сорта	1199	381	700	1020
оберточная	120	140	200	165
картузная	31	9	15	40
Всего	3118	2175	5020	3380

Дьяконовы большую часть времени уделяли торговле и рыбному промыслу. В конце 1820-х - начале 1830-х гг. прибыль, которую купцы получали от производства бумаги, была использована не для расширения и развития бумажной фабрики, а направлена в торговый оборот. По данным источников, на 1831 г. Дьяконовы произвели 3580 стоп бумаги на сумму 17 тыс. 240 руб. [20, 116]. На фабрике осуществлялось простое воспроизводство, техническая база уже устарела, а в 1840-е гг. начали все больше использовать подневольный труд. К середине XIX в. бумажная фабрика занималась выпуском лишь оберточной и чайной бумаги низкого сорта и постепенно пришла в упадок.

Четвёртый этап (1861-1880-е гг.). В 1861 г. бумажная фабрика перешла к последнему своему владельцу - Михаилу Даниловичу Плотникову, родившемуся в 1826 г. Купцы 1-й гильдии Плотниковы занимались разносторонней предпринимательской деятельностью (судостроители, паромовладельцы, строители первой в Сибири рыбоконсервной фабрики). Бумажная фабрика стала для М.Д. Плотникова, как и для предшествующих владельцев, попутным делом. По данным источников, на 1866 г. Плотниковы произвели при 21 работнике 6630 пудов оберточной и синей

чайной бумаги на сумму 2 тыс. 150 руб. В исторической литературе никто из исследователей, обращаясь к деятельности предпринимателей Тобольской мануфактуры 1870-1880 гг., не говорит об успехах фабрики. Так, например, Д.И. Копылов писал о том, что фабрика представляла собой «комбинацию феодальных и капиталистических черт», что тормозило переход в широкому использованию машинной техники. В.Н. Волкова, говоря о второй половине 1880-х гг., подытожила, что это был период окончательного упадка деятельности Тобольской мануфактуры [23, 80].

Таким образом, за всю свою историю фабрика побывала в руках четырех купеческих династий - Медведевых, Корнильевых, Дьяконовых и Плотниковых. Медведевым стали «бумажными монополистами» в Сибири. Но им не удалось увеличить производство из-за использования устаревших технологий, примитивных механизмов и низкоквалифицированных рабочих. Фабрика под началом Корнильевых смогла расширить производство, а в 1789 г. на базе фабрики была открыта первая в Сибири частная типография. Но, к сожалению, потомки Василия Корнильева не смогли проявить себя в качестве предприимчивых наследников фабрики. Купцы Дьяконовы также увеличивали производство и

модифицировали оборудование на фабрике. Но если 1820-е гг. Тобольская мануфактура переживала расцвет, то к середине века она пришла в упадок. Последнее дыхание фабрике подарили купцы Плотниковы, но к 1880-м гг. фабрика окончательно прекратила свою работу. Причиной, по которой фабрика переживала то подъем, то упадок является тот факт, что все династии относились к бумажной фабрике как к второстепенному производству и основное внимание отводили торговле и другой деятельности. Другие причины упадка фабрики: замена наёмных рабочих на крепостных, стремление сократить расходы на производство, долговременное не обновление капитала, все это снижало производительность труда и качество продукции, Как следствия появлялись трудности со сбытом продукции и как результат – снижение прибыли.

Список источников и литературы

- 1) 400 лет Тобольску: сб. документов и материалов. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. 254 с.
- 2) Государственный архив в г. Тобольске (далее – ГБУТО ГА в г. Тобольске). Ф. 154. Оп. 8. Д. 346.
- 3) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 329. Оп. 5. Д. 41.
- 4) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 341. Оп. 1. Д. 10.
- 5) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 369. Оп. 1. Д. 1.
- 6) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 369. Оп. 1. Д. 2.
- 7) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 369. Оп. 2. Д. 4.
- 8) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 417. Оп. 2. Д. 15.
- 9) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 417. Оп. 2. Д. 21.
- 10) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 417. Оп. 2. Д. 26.
- 11) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 417. Оп. 2. Д. 3.

- 12) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 8. Оп. 1. Д. 6.
- 13) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 8. Оп. 1. Д. 62.
- 14) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 8. Оп. 1. Д. 951.
- 15) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 8. Оп. 1. Д. 49.
- 16) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 154. Оп. 8. Д. 290.
- 17) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 154. Оп. 8. Д. 84.
- 18) ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 6. Оп. 1. Д. 62.
- 19) Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 397. Оп. 1. Д. 25.
- 20) Ежегодник Тобольского музея. Тип. епарх. Братства. 1916. 308 с.
- 21) Задорожная О.А. Крупное промышленное производство купечества Тобольской губернии (последняя четверть XVIII – первая четверть XIX вв.) // XVI Междунар. науч. чтения (памяти И. И. Шувалова) : Сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (15 окт. 2017 г.). 2017. С. 37–42.
- 22) Копылов Д.И. Обработывающая промышленность Западной Сибири XVIII – первой половины XIX вв. Изд-во СГПИ, 1973. 264 с.
- 23) Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Т.2. Кн. 2. 1995. 184 с.
- 24) Волкова В.Н. Сибирское книгоиздание второй половины XIX. 1995. 239 с.
- 25) Коновалова Е.Н. Книгоиздание Тобольской губернии // Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея. 1994. 254 с.
- 26) Участкина З.В. Сибирская бумага и ее водяные знаки // Изв. Сиб. отд-ния АН СССР. Сер. Обществ. науки. 1965. Вып. 3. С. 89–96.

PAPER FACTORY IN TOBOLSK

Ksenia Baranok - student of the 4th year of the direction "History" of Surgut State University. Work address: 628408, KhMAO-Yugra, Surgut, Energetikov str., 8. Work phone - 8 (3462) 76-30-34. Email - baranok.ksenia@mail.ru

This article discusses the stages of development of a paper mill in Tobolsk, the contribution to the development of the region and the causes of the decline of the manufactory.

Keywords:

Medvedevs, paper mill, printing house, Kornilevs, forms of exploitation, Deacons, technologies, Carpenters.